

## CHALON-SUR-SAÔNE: UN CONCENTRÉ DE BOURGOGNE !

Le temps d'une escale, d'une étape, découvrez Chalon-sur-Saône au travers de ses multiples facettes patrimoniales.

Baladez-vous, flânez, découvrez le plaisir de l'exploration, goûtez aux trésors que l'histoire et les hommes ont inscrits dans la pierre, l'architecture, les parcs et les jardins d'une Cité chaleureuse et accueillante. Suivez le Chemin de l'Orbandale au fil de vos envies ou de votre temps.

Je vous souhaite de belles découvertes et une bonne visite.

### Gilles Platret

Maire de Chalon-sur-Saône  
Président de l'Office de Tourisme  
et des Congrès du Grand Chalon



## Informations

Office de Tourisme du Grand Chalon  
4 place du Port Villiers  
71100 Chalon-sur-Saône  
tél. 03 85 48 37 97

Antenne touristique  
2 rue de l'Hôtel de Ville  
71640 Givry  
Tél. 03 85 44 43 36

officedetourisme@achalon.com  
www.achalon.com



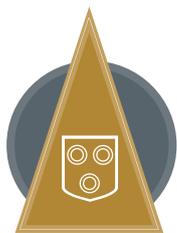
le cargo jaune 03 45 28 32 25  
Crédits photos : @Musée Niepce - @J. Piffaut - @J.-L. Peitt - @Ville de Chalon-sur-Saône

# CHALON-SUR-SAÔNE

# CHEMIN DE L'Orbandale



# CHEMIN DE L'Orbandale



## Ce parcours porte le nom de «Chemin de l'Orbandale»,

en référence à l'appellation moyen-âgeuse et poétique qui était donnée à la Ville de Chalon-sur-Saône. L'historien Léonard Bertaut, qui a publié en 1662 un livre intitulé *L'illustre Orbandale*, ou l'histoire ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon-sur-Saône, cite plusieurs sources le mentionnant. Selon lui, ce nom tirait son origine des trois cercles d'or (orbes en vieux français) qui ornent les armoiries de la cité, symbolisent les trois rangs de briques dorées qui apparaissaient sur les anciennes murailles qui ceinturaient la ville.

DISTANCE : 2 750 m – DURÉE APPROXIMATIVE : 45 mn à 1 h

### 1 PORT VILLIERS

Port constitué de marches installé vers 1840 permettant aux nombreux voyageurs d'emprunter les bateaux à vapeur pour naviguer sur la Saône.

### 2 STATUE DE NICÉPHORE NIÉPCE

Sculptée par Eugène Guillaume en 1885. Il travailla gratuitement pour honorer l'inventeur de la photographie.

### 3 OFFICE DE TOURISME

Ancien bâtiment des Coches et Diligences construit entre 1675 et 1710. On y renouvelait les chevaux des attelages et stockait les marchandises.

### 4 MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE

Ancien hôtel des Messageries Royales, le musée propose d'expliquer tous les ressorts de la photographie depuis son invention jusqu'à l'image numérique.

### 5 HÔTEL COLMONT FUSSELET

Édifié en 1773 face à la Saône, il abrite l'Espace Patrimoine qui relate 2000 ans d'histoire chalonnaise.

### 6 TOUR DITE DE «COCO LOUVRIER»

Tour de guet qui rappelle l'existence de fortifications côté Saône, au Moyen Âge. Son nom lui vient d'un prêtre qui l'habitait vers 1800 et dont le portrait est visible au Musée Denon.

### 7 PONT SAINT LAURENT

Édifié par les romains dès 30 avant JC puis reconstruit à deux reprises. Fortifié au XIV<sup>e</sup> siècle, encombré de maisons et de moulins, il fut libéré de toute construction au XVIII<sup>e</sup> siècle et orné d'obélisques. Détruit par les Allemands en 1944, il fut réédifié peu après en béton et placage de pierre.

### 8 MAISON DE LA MOTHE 9-11 rue Saint Vincent

Cette demeure fin XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup>, était constituée d'un corps de logis à pans de bois et d'un autre en pierre, reliés et desservis dans les étages par un escalier à vis installé dans une tourelle (visible depuis la rue).

### 9 MAISON DITE « DES TROIS GRENIERS » 7 rue Saint Vincent

Construite vers 1500, cette maison doit son nom à sa façade à pans de bois, surmontée de hauts toits percés de trois niveaux de lucarnes. Elle a appartenu à la famille Riboudeau, bourgeois et marchands de Chalon.

### 10 MAISON DITE « DES LOMBARDS »

Cette « maison-tour », construite en pierre au XIII<sup>e</sup>, aurait appartenu à l'un des notables lombards qui se voyaient souvent confier le rôle de « changeur » lors des grandes foires du Moyen Âge, l'Église réprochant cette activité pour les chrétiens.

### 11 CATHÉDRALE ET PLACE SAINT VINCENT

La Cathédrale fut érigée de 1080 au XVI<sup>e</sup>, suivant les styles roman et gothique. Sa façade, détruite à la Révolution, fut reconstruite à partir de 1827 dans le style « néo gothique ». Elle borde la Place Saint Vincent qui offre un ensemble de maisons à pans de bois et rez-de-chaussée en pierre du XV<sup>e</sup> ou avec façade plate du XVII<sup>e</sup>.

### 12 THÉÂTRE PICCOLO

Du premier théâtre édifié en 1776, ne subsiste que la façade, où le goût pour l'antique transparait dans la sobriété de l'ensemble et dans le choix de pilastres de pierre ornés de chapiteaux ioniques. Le reste de ce théâtre « à l'italienne » fut entièrement reconstruit en 1886.

### 13 ANCIENNE MAISON CHAMBION 40 rue Saint Georges

« Folie » du milieu du XIX<sup>e</sup>, mêlant un orient rêvé et l'univers du Moyen Âge, cette demeure fut bâtie sur une partie de l'ancienne commanderie de Saint Antoine, élevée au XIII<sup>e</sup> par des religieux hospitaliers.

### 14 HÔTEL DE SASSENAY 38 rue Saint Georges

Ancien hôtel particulier entre cour et jardin ayant appartenu à la famille Du Blé d'Uxelles, dont les membres furent aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>, gouverneurs de la citadelle royale de Chalon.

### 15 HÔTEL DE VIREY

#### Place Pontus de Tyard

Ancien hôtel d'Énoch de Virey, Maire de Chalon, édifié en briques et pierres dès 1612 est attribué à l'architecte lorrain Gentillâtre. Il sera doublé en imitant le bâtiment existant lors de l'installation de la sous-préfecture au XIX<sup>e</sup>.

### 16 VILLA DENON

#### Au fond à gauche de l'impasse Villa Denon

Vestige de l'enceinte gallo-romaine cette tour fit partie de la maison forte du Sieur Saudon, vassal du Comte de Chalon, vers l'an Mil. Elle intégra la chapelle du couvent des Oratoriens au XVII<sup>e</sup>.

### 18 MAISON NATALE DE NICÉPHORE NIÉPCE 15 rue de l'Oratoire

Nicéphore Niépce fut l'inventeur du procédé photographique.

### 19 TOUR DU BEFFROI DE L'HÔTEL-DE-VILLE

Les échevins font l'acquisition d'une maison pour y installer en 1407 un Hôtel-de-Ville. La tour escalier surélevée en 1429, reçoit des cloches proclamant le pouvoir de l'institution municipale. Seul subsiste aujourd'hui ce beffroi.

### 20 HÔTEL NOIROT

#### 8 rue des Tonneliers

Hôtel particulier sur rue construit vers 1710 pour un ancien Maire de Chalon, dans un quartier choisi aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles pour abriter la noblesse de la cour.

### 21 HÔTEL CHIQUET

#### 5 rue des Tonneliers

Mme Chiquet fit construire vers 1770 cette vaste demeure rectangulaire organisée autour d'une cour, dans le goût à l'antique. Napoléon I<sup>er</sup> puis, le pape Pie VII y résidèrent en 1806.

### 22 MAISON DITE « DES QUATRE SAISONS » 37 rue du Château

Demeure élevée en 1657 pour Barthélémy Magnien, avocat au parlement. Ses bas-reliefs en plâtre romain représentent quatre visages de profil et quatre amours portant fleurs, gerbe de blé, fruits ou fagot, personnifiant les quatre saisons.

### 23 MAISON PERRY

#### 3 rue au Change

L'avocat Louis Perry, échevin puis Maire de Chalon, confie en 1614 à l'architecte Gentillâtre la construction de cette maison d'architecture classique, richement décorée.

### 24 HÔTEL-DE-VILLE

Implanté en 1844, il s'élève sur les restes du couvent des Carmes (XV<sup>e</sup>), puis du tribunal (1822). Sa façade néo-classique est due à l'architecte Eugène Piot.

### 25 MUSÉE DENON

Installé sur une partie du couvent des Ursulines, le bâtiment fut remanié dans un style néo-classique en 1820-1822, pour y implanter une école gratuite de dessin. Inauguré en 1866, le Musée abrite des collections de Beaux-Arts et d'Archéologie.

### 26 ÉGLISE ET ANCIEN COUVEN ST PIERRE

L'église et le couvent Saint Pierre furent élevés fin XVII<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> par des moines bénédictins. Église paroissiale en 1802, sa façade fut remaniée en 1900.

### 27 CHAPELLE DES HOSPITALIERS

Seul vestige de la commanderie des Templiers passée sous l'égide des hospitaliers de Malte au XIV<sup>e</sup>, cette chapelle édifée au XIII<sup>e</sup> abrite le Musée du Souvenir du Combattant.

### 28 COUVEN DES LANCHARRE

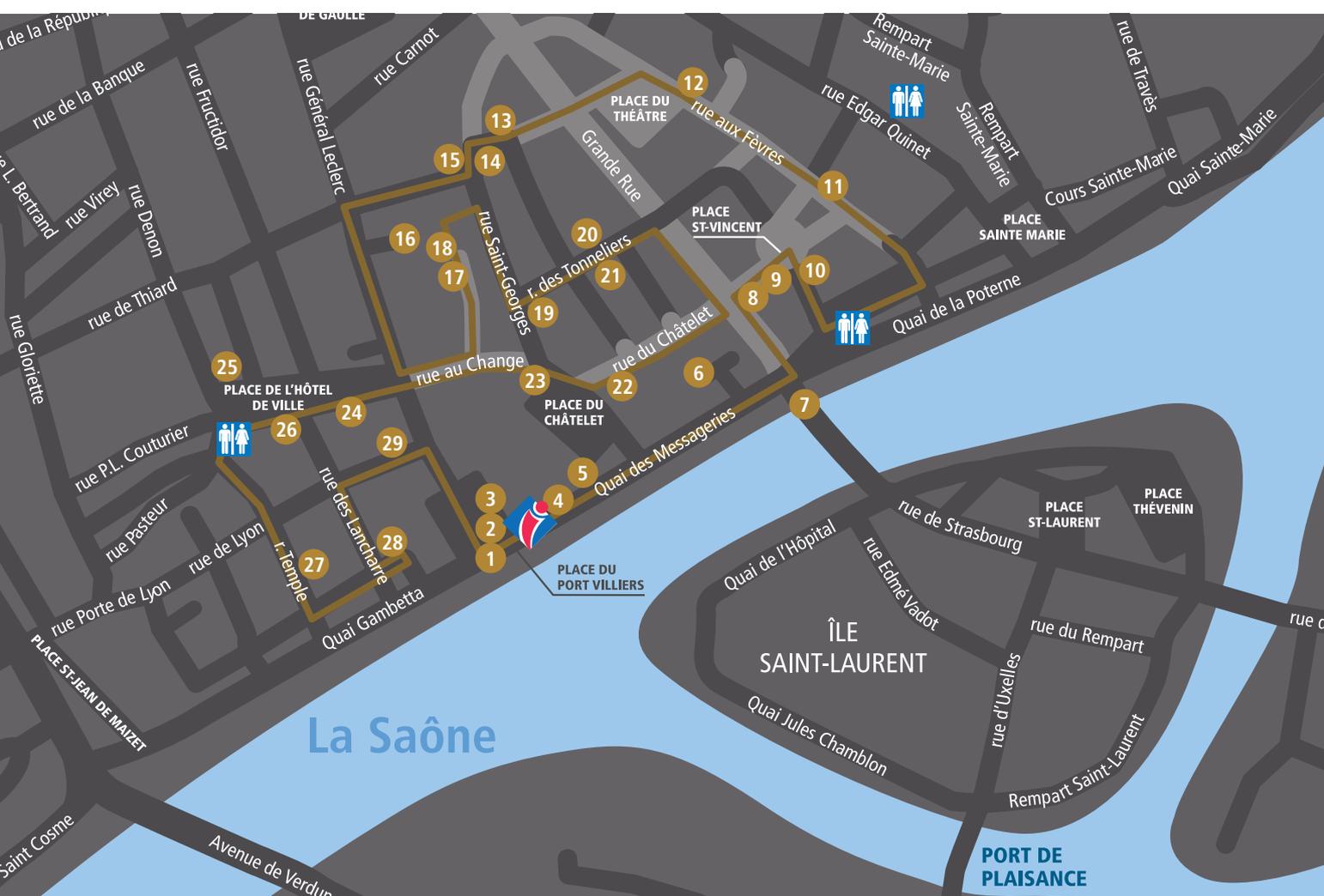
#### 10 quai Gambetta

Couvent de bénédictines venues de Lancharre. Il occupait à partir de 1626 un très vaste espace.

### 29 CHAPELLE DES CARMES

#### 4 rue de Lyon

Le chœur à chevet plat de la chapelle des Carmes, élevée au XV<sup>e</sup> est le seul élément subsistant de cet édifice, vendu par lots à la Révolution ; il abrite une partie de la bibliothèque municipale.



Office de Tourisme

Rues piétonnes



Toilettes publiques