

Communiqué de presse



Château de Germolles (Mellecey)

Samedi 1^{er} avril 2017, 14h00/18h00,
et dimanche 2 avril, 9h45/12h30 & 14h00/18h00.

[Le Château de Germolles ouvert à la visite](#)

Le Château de Germolles, bâti au XIV^e siècle, est la mieux conservée des demeures des puissants ducs de Bourgogne, qui ont dominé la scène politique en Europe occidentale à la fin du Moyen Âge. La duchesse Marguerite de Flandre a établi là, non pas l'un de ces vieux châteaux forts dépassés, perché sur une colline, mais un palais élégant, ouvert sur la nature, propre à fournir aux esprits modernes des perspectives singulières. C'est à la découverte de ce lieu que vous invite la visite, entre cellier et chapelles, cuisine et appartements ducaux, ce parcours vous entraîne dans « un autre » Moyen Âge, loin des sentiers battus...

Samedi 1^{er} avril 2017, 19h00 (durée 1h15).

[Will & Walt. Les preneurs de tête](#)

Un spectacle de magie mentaliste

Wilfried et Walter Dorinka sont nés dans les collines sombres de Kandissylvanie (petite région autonome des Carpates), dans un modeste village enclavé entre collines et rivière. Ce village est complètement isolé du reste du monde et jamais ses habitants ne rencontrent d'étrangers. La légende raconte que les habitants n'eurent d'autre choix, pour perpétuer leur descendance, que de se marier entre cousins et cousines. Après plusieurs siècles de mariages intrafamiliaux, il apparût que certains des habitants développèrent des facultés mentales prodigieuses...

Il s'agit là d'aborder un art très ancien de manière subtile et de lui apporter une dimension burlesque. Avec des expériences uniques, les frères Will & Walt, tentent de s'immiscer dans l'esprit du spectateur, grâce à la pénétration mentale, et d'y trouver les renseignements qu'ils recherchent. Ils font la démonstration de leur fabuleuse capacité de rétention pachydermique. Ils prouvent enfin qu'il est possible de transmettre par la pensée tous types d'informations.

Le spectateur a un rôle prépondérant dans ce type de projet. Toutes les expériences proposées ne peuvent se faire sans son aide et dès le début du spectacle il est sollicité pour y participer. Chacun se sent alors investi dans les expériences et le jeu. Cela donne au spectacle une fraîcheur à chaque fois renouvelée et ouvre grandes les portes de l'improvisation.

Depuis des années la classe scientifique s'évertue à comprendre et analyser les expérimentations mentales de ces deux énergumènes, pour finalement aboutir à la conclusion qu'aucune science n'arrivera à expliquer leurs étranges pouvoirs. « *Pour la science nous sommes un mystère et le mystère est notre science* ».

